

## BEYHAN SÜVEREN

1959 yılında Bursa Mudanya’da doğdu. Gazi Üniversitesi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu’ndan 1980 yılında mezun olduktan sonra, aynı üniversitede Kamu Yönetimi alanında devam ettiği yüksek lisans programını, 1983 yılında Çevre Kentleşme ve Türkiye Örneği tez çalışmasıyla tamamladı. Ankara Sanat Kültür ve Turizm Derneği’nde halk oyunları çalıştı, halk kültürü ile ilgilendi, derneğin yayımladığı dergide yazı işleri sorumluluğunu üstlendi. Mezuniyeti sonrası reklam, özel öğretmenlik, bankacılık ve basın alanlarında kısa süreli iş deneyimlerinden sonra, Ankara Elmadağ ve Gölbaşı İlçelerinde Sivil Savunma alanında üç yıl aktif görevlerde bulunmasının ardından, Maliye Bakanlığı’na atandı. Gümüşhane Defterdarlık Personel Müdürlüğü görevinde bulundu. Maliye Bakanlığı Personel Genel Müdürlüğü Şube Müdürlüğü görevini yürütmekte iken 2016 yılında emekli oldu. Çalışma hayatı sırasında, özlük işlemleri ile ilgili olarak konular bazında idari yargı kararlarını derlediği, Emsal Kararlar kitabının basımı yapıldı. Emekliliğinden önce 53 yaşında iken girdiği üniversite sınavı ile Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih- Coğrafya Fakültesi Latin Dili ve Edebiyatı bölümünü kazandı.

Emekliliği sonrasında ülkenin yakın siyasi tarihinden izlenimlerle çalışma hayatını yazmış olduğu Kırık Masa isimli kitabı, 2019 yılında yayımlanmıştır.

Koruyucu Aile ve Evlat Edinme Derneği’ni 2015 yılında tanımış ve faaliyetlerine duyduğu yakın ilgi sonrası, dernek başkanı Sayın Ülkü AYDENİZ ile 2020 yılından itibaren başlayan koordineli çalışmalarda, koruyucu aileler ile görüşmeler yapmış, onların gerçek koruyucu aile yaşamlarını, hayatın içine farklı konumlarda kurgulamak suretiyle öykülendirmiştir. Bu on altı öykü, Kalpten Doğan Çocuklar adıyla bir kitapta toplanmış ve koruyucu ailelik sisteminin özenli ve sevgi dolu anahtarlarını topluma yansıtması amacıyla kitap, 2024 Mayıs ayı itibarıyla, KOREV yararına olmak üzere yayımlanmıştır.

Yazmayı, okumayı, analiz etmeyi, araştırmayı, doğayı, doğallığı, aktif yaşamayı, yardımlaşmayı, mitolojiyi, tarihi sevmekte, amatörce şiir denemeleri bulunmaktadır.